

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Nombre de Conseillers

en exercice : 33

Présents : 29

Votants : 31

Procurations : 2

Délibération rendue exécutoire le :

14 FEV. 2014

Convocation du Conseil Municipal en date
du : 03/02/2014

Affichage en date du : - **3 FEV. 2014**

Publication de la présente en date du :

13 FEV. 2014

Réception en préfecture : **12 FEV. 2014**

L'an deux mille quatorze
le dix février

Le Conseil Municipal de la Commune de PLOUZANÉ dûment convoqué,
s'est réuni en session ordinaire, à la Mairie, sous la présidence de
M. Bernard RIOUAL, Maire.

Conformément à l'article L 2121-17 du Code Général des Collectivités
Territoriales, tous les membres du Conseil Municipal en exercice sont
présents, à l'exception de M. Yves QUEMENEUR ayant donné
procuration à M. Francis GROSJEAN, M. Francis LE BIAN à Mme
Yvonne THOMAS, M. Yves PAGES, Mme Marie-Anne CAMBON-
BONAVITA.

Secrétaire de Séance : Mme Virginie GOURVENNEC.

N° 2014-02-05

Objet : Tarif des stages « Une semaine, une chanson ».

Rapporteur : Gisèle KERDRAON.

Vu le Code général des Collectivités Territoriales et notamment l'article L2121-29,

Mme Gisèle KERDRAON, Adjointe au Maire chargée de la Culture, informe l'assemblée du
projet de stage « une semaine, une chanson ». Ce projet se fera en deux sessions, animées par
Didier MENUU, chanteur professionnel, leader du groupe Users :

- 1^{ère} session : du 3 au 7 mars inclus,
- 2^{ème} session : du 28 avril au 2 mai.

Une représentation publique des deux morceaux créés avec les deux sessions viendra clôturer
le stage. Cette représentation est programmée au samedi 3 mai.

Les journées de chaque session sont d'une durée de 6h 00 (de 9h à 12h puis de 14h à 17h).

Les objectifs sont :

- ✓ Travail sur l'éveil musical : multiples jeux où la voix est le fil conducteur
(échauffement, placement rythmique, respiration, techniques vocales) ;
- ✓ Jeux divers autour du mot développant ainsi l'imaginaire et la prise de recul ;
- ✓ Montage d'un répertoire de chansons qu'ils auront composées, écrites ou
arrangées ;
- ✓ Divers ateliers : écriture, composition, chant, Musique Assistée par Ordinateur
(M.A.O.), initiation beat box: technique qui consiste à imiter des sons de batterie à
la bouche.

Prestations de Didier Menou (2X5 interventions de 8h + 1 prestation « concert ») : coût GUSO	2 491,96 €	Commune	1 166,64 €
		Contribution financière Contrat éducatif local	583,32 €
Hébergement		Apport des publics	1 000 €
		CAF	
Transport	258 €		
		Autres	
Total	2 749,96 €	Total	2 749,96 €

Il est proposé au Conseil Municipal le tarif de cinquante euros par personne pour chacune des deux sessions de stage « Une semaine, une chanson ».

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité :

➤ **ADOPTÉ** le tarif de 50 euros pour chacune des deux sessions,

➤ **AUTORISE** Monsieur le Maire à prendre toute disposition utile à sa mise en œuvre.

Pour extrait conforme,
Plouzané, le 11 février 2014

Bernard RIOUAL

Maire de PLOUZANE



Accusé de réception - Ministère de l'Intérieur

029-212902126-20140210-delib2014-02-05-DE

Accusé certifié exécutoire

Réception par le préfet : 12/02/2014

Publication : 12/02/2014

Pour l'"autorité Compétente"
par délégation

